



## Biografie Ensemble Tacet(i)

Das 2014 gegründete Ensemble Tacet(i) ist das führende Ensemble für Neue Musik in Südostasien und es hat sich zur Aufgabe gemacht, die zeitgenössische Musikszene in seiner Heimat und darüber hinaus zu bereichern. Tacet(i) forscht in seinen Projekten im Bereich des Klangs, geht an Grenzen und versucht, diese zu erweitern. Hierzu werden neueste Technologie genutzt. Wichtig ist den Musiker\*innen auch die interdisziplinäre Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstler\*innen, Komponist\*innen und Interpret\*innen.

Das Ensemble gibt regelmäßig neue Kompositionen in Auftrag und bezieht hierbei lokale und internationale Komponist\*innen und Künstler\*innen ein. Jedes Jahr erarbeitet das Ensemble über 50 neue Stücke und bringt diese zur Uraufführung in Thailand, Asien, Europa und den Vereinigten Staaten.

Seit 2017 arbeitet Tacet(i) mit der Thailand Music and Art Organisation (TMAO) zusammen, um Konzepte für eine neue Art der Zusammenarbeit zwischen Musik und Kunst zu entwickeln. Tacet(i) und TMAO haben mehrere Projekte kuratiert und eine Vielzahl von Veranstaltungen wie Bildungsworkshops organisiert und diese weltweit promotet. Seit 2019 ist Tacet(i) das Ensemble in Residence des IntAct Festivals (Thailand) im Bangkok Arts and Culture Centre, das sich zu einem Zentrum für neue Musik in Südostasien entwickelt hat.

Das Ensemble ist von renommierten Festivals eingeladen worden wie dem IntAct Festival (Thailand), dem Thailand New Music and Arts Festival (TNMAS), dem China-ASEAN New Music Festival (China), dem Tesselat Collective Collaboration Project (Japan), dem Cornell Council for the Arts (CCA, New York), dem Crossover Contemporary Music (Niederlande), dem Diffused Portrait (Vereinigtes Königreich), dem Spectrum New York (USA), dem Thailand-European Composers (Niederlande).

Tacet(i) hat renommierte Auszeichnungen und Fördermittel von Organisationen erhalten. Hier sind u.a. zu nennen die Siam Cement Group Foundation (Thailand), British Council Grants, Japan Foundation Grants (Japan), Office of Contemporary Art And Culture (Thailand), Pro Helvetia, Swiss Arts Council (Schweiz), dem Princess Galyani Vadhana Institute of Music (Thailand), dem Cornell Council for the Arts (USA) und Vasinee Food Corp (USA). Vor Kurzem ist das Ensemble in einer von CNN World produzierten Serie in der Reihe „Young and Gifted“ vorgestellt worden.

Tacet(i) pflegt einen intensiven Austausch mit internationalen Institutionen, indem gemeinsamen an Projekten gearbeitet und das Ensemble zu Residenzen eingeladen wird. Hierzu zählen das Konservatorium in Amsterdam (Niederlande), die Bansomdejchaopraya Rajabhat University (Thailand), die Chiang Mai University (Thailand), das College of Music – Mahidol University (Thailand), die Chinese University of Hong Kong in Shenzhen (China), die Cornell University (USA), das Graduate Center CUNY (USA), Guangxi Arts University (China), Ithaca College (USA), Royal College of Music (UK), Royal Academy of Music (UK), Peabody Institute of The Johns Hopkins University (USA), Princess Galyani Vadhana Institute of Music (Thailand), Yong Siew Toh Conservatory of Music (Singapur) und Zürcher Hochschule der Künste (Schweiz).