



Pressemitteilung 14. Oktober 2025

Ernst von Siemens Förderpreise Ensemble '26 an NO HAY BANDA und Ensemble for New Music Tallinn

Die Ernst von Siemens Musikstiftung verleiht die Förderpreise Ensemble '26 an NO HAY BANDA aus Kanada und das Ensemble for New Music Tallinn aus Estland. Die Auszeichnung wird jedes Jahr an zwei erstklassige, junge Klangkörper vergeben und ist mit je 75.000 Euro dotiert.

Die Ernst von Siemens Musikstiftung zeichnet das Ensemble **NO HAY BANDA** aus Kanada und das **Ensemble for New Music Tallinn** aus Estland mit den Förderpreisen Ensemble 2026 aus. Aus einer Vielzahl an exzellenten Bewerbungen aus 13 Ländern überzeugten diese beiden Ensembles das Kuratorium. Ziel dieser Förderung ist es, deren künstlerische und strukturelle Weiterentwicklung zu unterstützen. Der Preis wurde 2020 ins Leben gerufen und ist mit je EUR 75.000 dotiert. Beide Ensembles präsentieren sich im September 2026 beim Warschauer Herbst.

NO HAY BANDA wurde von drei Musiker*innen 2016 in Montreal gegründet und hat sich seitdem zu einem flexiblen Ensemble mit über zehn Musiker*innen entwickelt. NO HAY BANDA widmet sich der Musik der Avantgarde von den Wurzeln in der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart, der DIY-Kultur sowie der Improvisation und greift Einflüsse aus verschiedenen populären Musikrichtungen auf. Die Programme des Ensembles zeichnen sich durch eine unerschöpfliche Neugier an musikalischen Entdeckungen und klanglichen Experimenten aus.

*NO HAY BANDA, das sind vor allem die Menschen: die Musiker*innen, Komponist*innen und Künstler*innen, mit denen wir zusammenarbeiten, unser Publikum und die Gemeinschaft, die uns umgibt. Die Kreativität, Begeisterung und Neugier, die jeder einzelne einbringt, inspiriert und treibt unsere Projekte voran und gibt uns die Energie und Motivation, das unbegrenzte Potenzial musikalischer Darbietungen weiter zu erforschen.*

– Noam Bierstone, Schlagzeuger und Künstlerischer Leiter

Das Ensemble for New Music Tallinn gründete sich 2013. Seitdem hat es sich nicht nur im Heimatland Estland, sondern auch darüber hinaus einen Namen gemacht. Das Ensemble deckt ein breites Spektrum zeitgenössischer Stile und Genres ab. Es hat sich besonders auf alternative Intonation und mikrotonale Musik spezialisiert. Die Arbeit des Ensembles for New Music Tallinn zeichnet sich durch einen experimentellen Ansatz und die Bereitschaft aus, in der Musikgeschichte zu forschen und neue klangliche Dimensionen zu erschließen.

Ich bin dem Ensemble for New Music Tallinn zutiefst dankbar dafür, dass es mir die seltene und bereichernde Gelegenheit bietet, Musik in einer wahrhaft einzigartigen Klangwelt zu erleben. Es ist dieses Gefühl des gemeinschaftlichen Entdeckens, das zeitgenössische Musik für mich unendlich faszinierend macht. – Talvi Nurgamaa, Viola

Die Preise werden zusammen mit dem Ernst von Siemens Musikpreis 2026 und den drei Förderpreisen Komposition am 23. Mai 2026 im Prinzregententheater in München verliehen.

Weitere Informationen auf www.evs-musikstiftung.ch, [NO HAY BANDA](#) und [Ensemble for New Music Tallinn](#) und auf Instagram: [instagram.com/evs_musikstiftung](https://www.instagram.com/evs_musikstiftung)

Eine Online-Bewerbung um die Förderpreise Ensemble '27 ist vom 1. Januar bis 1. März 2026 möglich unter ensemble-foerderpreis.evs-musikstiftung.ch

Weitere Informationen, Rückfragen und Interviewwünsche: Caroline Scholz | +49 89 7805 25406 | presse@evs-musikstiftung.ch