

Pressemitteilung, 15. April 2026

Anna Schürmer wird Ernst von Siemens Musikstiftungsprofessorin an der Freien Universität Berlin

Die Musik- und Medienkulturwissenschaftlerin, Prof. Dr. Anna Schürmer tritt zum Sommersemester 2026 die Ernst von Siemens Musikstiftungsprofessur für Neue Musik am musikwissenschaftlichen Seminar der Freien Universität Berlin an. Die Stiftungsprofessur verknüpft in ihren Forschungen Perspektiven der musikalischen Praxis und der Musikwissenschaft. Die Antrittsvorlesung von Anna Schürmer unter dem Titel »ZUKUNFT((s))MUSIK, oder: New Musicologies« findet am 16. Juni 2026 von 18–20 Uhr im Hörsaal des Theaterwissenschaftlichen Instituts (Grunewaldstraße 35, 12165 Berlin) statt. Interessierte sind herzlich willkommen, der Eintritt ist frei.

Die Musik- und Medienkulturwissenschaftlerin Anna Schürmer, Jahrgang 1980, setzt sich in ihrer Arbeit mit einem breiten Spektrum an zeitgenössischer Musik auseinander, zum dem auch die elektronische Musik, die Klangkunst und die Clubkultur gehören. Ihre Forschung vereint Methoden der traditionellen Musikwissenschaft mit Nachbardisziplinen wie den Sound Studies, den Medienwissenschaften und den Gender und Queer Studies. Zu ihren Themen zählen Fragen der Queerness in der Musik und die Bedeutung von Künstlicher Intelligenz im musikalischen Schaffensprozess. Die Forscherin vertritt einen innovativen Ansatz, mit dem sie der Stiftungsprofessur einen Schwerpunkt auf aktuellen Tendenzen Neuer Musik verleiht.

Anna Schürmer wird in den kommenden drei Jahren an der Freien Universität Berlin Lehr- und Forschungsprojekte zu Schlüsseldiskursen Neuer Musik erarbeiten sowie gemeinsam mit anderen Fachrichtungen und Akteur*innen der Neuen Musik Projekte am Seminar für Musikwissenschaft anregen. „Die Zukunft der Musikwissenschaft liegt für mich in ihrer Fähigkeit, sich als interdisziplinär und international anschlussfähige Disziplin zu präsentieren“, sagt Anna Schürmer. „Am Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin und konkret im Master *Musik, Sound, Performance* lässt sich diese Perspektive passgenau verankern.“

Camilla Bork, Leiterin des Seminars für Musikwissenschaft an der Freien Universität Berlin, ergänzt: „Mit Hilfe der Stiftungsprofessur ist es uns in den vergangenen Jahren gelungen, ein eigenes, gegenwartsbezogenes Forschungsprofil zu entwickeln und einen national wie international hochnachgefragten musikwissenschaftlichen Master-Studiengang *Musik, Sound, Performance* zu etablieren. Dies ist in Zeiten mit rückläufigen Studierendenzahlen keine Selbstverständlichkeit. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Anna Schürmer, die mit ihren Netzwerken und Perspektiven neue Impulse geben wird. Die Stiftungsgelder haben wesentlich dazu beigetragen, dass das musikwissenschaftliche Seminar der Freien Universität zu einem lebendigen Ort des Austauschs über Fragen von Musik- und Soundpraxis geworden ist, der Wissenschaftler*innen und Künstler*innen zusammenbringt, und in die Gesellschaft hineinwirkt.“ Anlässlich ihres 50-jährigen Jubiläums im Jahr 2023 lobte die Ernst von Siemens Musikstiftung die Stiftungsprofessur für fünf Jahre aus und stellt für diesen Zeitraum insgesamt

1,25 Millionen Euro bereit. Miriam Akkermann, die diese Position seit dem Sommersemester 2024 innehatte, wechselte im April 2026 an die TU Dortmund.

Biografie Anna Schürmer

Anna Schürmer ist seit Anfang April 2026 Ernst von Siemens Musikstiftungsprofessorin an der Freien Universität Berlin; zuvor war sie seit 2023 Juniorprofessorin für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. In ihrer akademischen Arbeit vertritt sie interdisziplinäre Perspektiven im Kontext von Musik und Medienkultur (Sound Studies): Auf diskursiver Ebene beschäftigen sie intersektionale Ansätze in der Musik- und Klangforschung (Queer Musicology), spekulative Formen musik- und klangbezogener Wissensproduktion (Musicking Future – Futuring Music) sowie auditive Perspektiven der künstlerischen Forschung (Acoustic Research). Ihr besonderes Ohrenmerk gilt Neuer und elektronischer (Club-)Musik. Jenseits von Akademia ist *anna als Musikjournalistin tätig und veröffentlicht regelmäßig in diversen Print-, Radio- und Online-Medien.

Kontakt und Interview-Wünsche

Freie Universität Berlin, Institut für Theaterwissenschaft, Seminar für Musikwissenschaft
Prof. Dr. Camilla Bork, Tel.: +49 30 838 62056, E-Mail: camilla.bork@fu-berlin.de

Prof. Dr. Anna Schürmer: E-Mail: anna.schuermer@fu-berlin.de

Musikwissenschaftliches Seminar:
www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we07/musik/

Kontakt für weitere Informationen und Bildmaterial:

Caroline Scholz | +49 89 7805 - 25406 | presse@evs-musikstiftung.ch
Weitere Informationen
Ernst von Siemens Musikstiftung: www.evs-musikstiftung.ch/de